



Récup'Art

Ateliers pédagogiques mêlant art et écologie

Toile de Nicole King et
œuvres Récup'art par les
élèves de l'Internat de la
Réussite de Marly-le-Roi.



L'artiste peintre Nicole King propose des ateliers, cours et stages d'arts plastiques sensibilisant les « apprentis-artistes » à l'écologie par le biais du Récup'art.

Nicole King développe depuis 2018 une pédagogie « Art & Écologie » basée sur le Récup'Art. Elle a ouvert plusieurs ateliers :

L'Éco-école de Nicole à Marly-le-Roi.



- « L'Éco-école de Nicole », atelier d'arts plastiques à l'Internat de la Réussite de Marly-le-Roi (78), depuis 2019.
- Cours et stages pour les enfants de 8 à 16 ans à l'Atelier 43 de Saint-Germain-en-Laye, depuis 2019.
- Atelier « Art et Écologie », classe de 1ère L et projets pédagogiques, lycée Jeanne d'Albret à Saint-Germain-en-Laye, depuis 2018.

Toutes les œuvres présentées ici ont été réalisées par les apprentis-artistes de Nicole King lors d'ateliers Récup'art. Photos : Nicole King.

Œuvres Récup'art par les élèves de Marly-le-Roi.



Présentation auprès d'une classe primaire du Pecq.

Atelier au Lycée Jeanne d'Albret.

Ambroise Monod, l'artiste autodidacte qui a inventé le concept Récup'art en 1969 dans le cadre de la vie estudiantine strasbourgeoise, disait : « Avec rien faire tout ». Cet art appliqué devenu très populaire permet de stimuler la créativité et de sensibiliser les jeunes à l'écologie appliquée ainsi qu'à l'économie circulaire.

« Récupérer tout objet devenu inutile, tout déchet, et le transformer par la magie du geste artistique en une œuvre unique. »

Ce concept met en valeur le geste humain qui pour une fois ne détruit pas mais reconstruit, redonne une stature à des objets abandonnés, délaissés, cassés. Quel geste plus écologique que celui de redonner vie à des ordures, tout en permettant aux jeunes de prendre conscience de la valeur de ce que nous jetons quotidiennement ?

Au cours des ateliers, les techniques artistiques sont choisies et adaptées afin de rendre au mieux les sujets écologiques et les notions scientifiques introduites à cette occasion.



Les Albatros amoureux. Toile de Nicole King.



Le Prince des nuées (ou l'Albatros échoué). Toile de Nicole King.



Albatros en flacon de woolite et carton.

Les thèmes et techniques de Nicole King

Biodiversité marine

La pollution des océans par les plastiques est inquiétante. Miroir ironique, des bouteilles deviennent ici méduses pour évoquer la vie marine.

Des toiles de grands maîtres surgissent sur des coquilles Saint-Jacques tandis que des coquilles d'huître se transforment en trésors dorés...



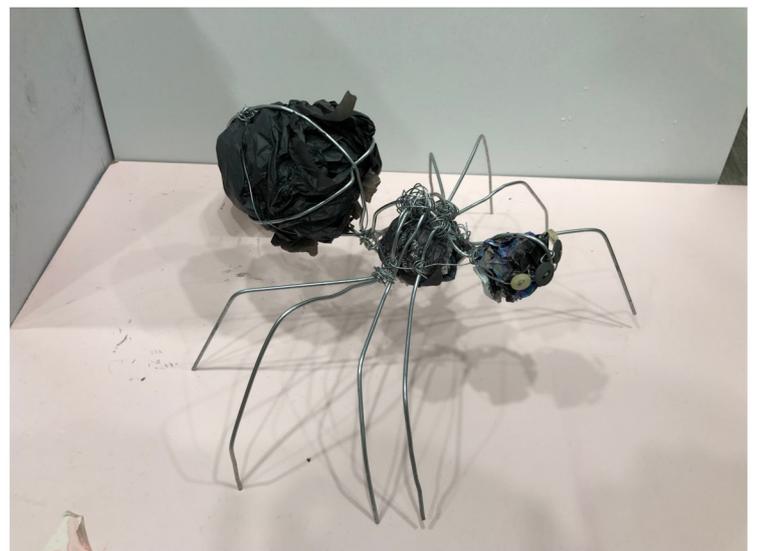
Mobile-méduses et transfert sur coquille.



Papillon en carton et tissu, fourmi en cintres et sac poubelle.

Insectes

Les insectes sont en grave déclin. 80 % d'entre eux ont déjà disparu. De simples chutes de carton et de tissus se métamorphosent en merveilleux papillons, beaux et fragiles à l'image de la biodiversité, tandis que des cintres métalliques et des sacs poubelles donnent vie à une formidable fourmi.



Climat

Notre climat change, à quoi ressemblera le ciel de demain ? Les élèves artistes s'approprient la gouache et la technique des retraits et empreintes pour peindre le ciel et les nuages : sont-ils purs ou pollués ? L'empreinte du coton sur le papier évoque celle de l'humain sur son environnement.



Nuages, gouache.

Espèces menacées



L'oiseau-livre.

En écho à l'étonnante inventivité de la nature, toutes sortes d'objets insolites et de trouvailles artistiques évoquent des espèces familières mais pourtant menacées.



Hérissons en baguettes chinoises.



Des élèves de Nicole en pleine création. Ces cartons deviendront carapaces de tortues.

Histoire de l'art

Grâce à la technique du transfert, les élèves découvrent et s'approprient les œuvres de grands maîtres, et créent des objets uniques à offrir ou à conserver précieusement.



Transfert sur verre.

Après avoir sillonné la planète en tant qu'ingénieur expert eau et pollution pour le Fond Mondial pour la Nature (WWF) et pour l'industrie pétrolière, Nicole King est une éco-artiste engagée dans la défense de la biodiversité et dans la lutte face aux désastres des grandes pollutions marines. Elle s'inscrit en première ligne du mouvement grandissant de l'art écologique, aspect majeur de l'art contemporain.



*Eco-artiste peintre et ingénieur environnement,
Nicole King crée une œuvre au service de l'écologie.*

Nicole King participe régulièrement à de nombreuses expositions et salons d'art. Elle présente aussi régulièrement des expositions personnelles. Elle propose, en lien avec ses expositions, des conférences pour partager son parcours et son travail sur l'interdisciplinarité entre art et science.

Prix :

- 2019 : Sociétaire du Salon d'Automne de Paris
- 2018 : Prix d'excellence de Marine, Salon de La Rochelle
- 2016 : Prix d'argent de la peinture, Salon des Arts de Taverny
- 2015 : 1er Prix de peinture, Salon des Beaux Arts de Chatou

Expositions personnelles (extrait) :

- 2023 : « De l'Écume aux abysses, écologie des profondeurs », rétrospective, Mairie de Paris 8e.
- 2022 : « Au Fil de l'eau, un parcours d'art et d'écologie », Centre Culturel André Malraux, Le Pecq (78).
- 2021 : « Plaidoyer pour une eau vivante », Parc Chanot, Marseille, pour le Congrès Mondial de la Nature (Union Internationale pour la Conservation de la Nature).

Expositions collectives (extrait) :

- 2012-2022 : Salon d'Automne de Paris et international.
- 2014-2018 : Salon national des Beaux Arts, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2010-2022 : Salon Art Capital, Grand Palais, Paris.

www.nicoleking.fr

contact@nicoleking.fr - 01 34 80 09 20

16 rue Galliéni - 78230 Le Pecq