



Nicole King

Art & Ecologie



contact@nicoleking.fr



2a rue Claude Debussy
Saint-Germain-en-Laye
78100, (Paris) France



01.34.80.09.20
06.88.52.31.99

Deux métiers : Ingénieure Environnement & Eco-Artiste (1981 - 2025)

I- INGÉNIEURE ENVIRONNEMENT

Formation :

1977 - 1981 : Université Paris VII, MST Maîtrise des Sciences et Techniques, Génie et gestion de l'environnement. [«Nutrient fluxes in interstitial waters of Lake Jackson, Florida State university dept of Oceanography», Thèse de Master].

ONG EXPÉRIENCE SCIENTIFIQUE

1990 - 1992 : WWF International (World Wildlife Fund for Nature) Gland, Suisse. Responsable des politiques «Ressources en eau et Pollution».

Réalisations / Missions / Partenariats :

- Définition des priorités du programme marin et Chef d'équipe «pollution marine» du WWF.
- Lobbyiste pour la pollution par le transport maritime (MARPOL Int '1).
- Porte-parole du WWF pendant la guerre du Golfe : Télévision Suisse Romande, RFI, Antenne 2...
- Programme sur l'eau pour le Sommet de la Terre à RIO.

Publications :

- WWF Discussion paper : «Leçons à tirer des conséquences environnementales de la guerre du Golfe Persique». (août 1991).
- Recommandations pour le sommet de la terre au Brésil (juin 1992) du WWF et de la Convention Ramsar «pour une utilisation judicieuse des sources et des ressources en eau». Présentées pour la conférence préparatoire ICWE (Dublin) (jan 1992).

INGÉNIERIE DANS L'INDUSTRIE PÉTROLIÈRE

1988 - 1990 : TOTAL (raffinage et distribution) Paris, France.- Gestion des risques.

1981 - 1987 : TOTAL CFP (Compagnie Française des Pétroles) Exploration /Production.
- Ingénieure responsable études environnement et pollution chronique sur le terrain.
- États de référence des sites des champs pétroliers offshore : Missions en mer.
- Chef d'équipe : Négociation et suivi des bonnes pratiques, formation du personnel étranger (Indonésie, Inde...).

Réalisations / Missions / Partenariats :

1981 - 1987 : TOTAL CFP (Campagnes de terrain - partenariats de transfert technologiques) :
- Études pionnières d'impact environnemental offshore : Bombay High Oil Field, (Inde) Tambora Oil and Gas Field (Borneo, Indonésie), Tierra del Fuego, (Argentine), Alwyn North Sea, (UK).
Gestion des études point zéro en mer, de la logistique pour le personnel, de l'équipement, des résultats des études océanographiques (IFREMER, BEICIP, Marine Lab. North Wales U.).
Pilote des programmes de formation pour les techniciens de terrain. TOTAL Indonésie, ONGC : National Indian Oil Co. Bombay.

1985 : Reconnaissance scientifique

« *Acartiella Nicolae* » (Nicole Volcy) nouvelle espèce de copépode découvert dans le Delta de la Mahakam Bornéo, Indonésie, « Crustaceana », Vol. 49, Pr. Dussart, B.H du CNRS.

II. ECO-ARTISTE (1994 – 2025)

Formation artistique (Ateliers d'enseignement professionnel)

2003 - 2020 : Atelier 43 St Germain en Laye (Peinture à l'huile, histoire et philosophie de l'art, recherche esthétique - H. Legrand)

1994 - 2002 : AAV (Atelier d'Arts Appliqués du Vésinet- 78), Techniques d'aquarelle - Martine Frébault.

2005 – 2012 : Dessin modèle vivant M. du Jeu (Croissy)

Expérience d'enseignement en art environnemental

2019 - 2024 : Internat de la Réussite (Marly Le Roi, 78) - 150 élèves - Artiste en Résidence / enseignante : a fondé une école d'art et d'écologie « L'Éco-école de Nicole » : utilisation d'objets recyclés pour l'art.

2018 - 2019 : Art et écologie / «Récup'art», au lycée Jeanne d'Albret - (St Germain en Laye, 78). Installation d'une Mangrove, exposée au centre culturel de Marly.

Expositions majeures : extraits de plus de 100 expositions

- Expositions personnelles :

2024 : Assises Nationales de la Biodiversité, La Rochelle. Exposition de 15 toiles.

2023 : Cloître des Récollets, Metz. « Eau habitée, eau menacée, eau rêvée », 50 toiles.

2023 : Mairie, Paris 8ème. Rétrospective « De l'Écume aux abysses, écologie des profondeurs », 100 toiles.

2022 : Centre Culturel A.Malraux, Le Pecq. « Au fil de l'eau, un parcours d'art et d'écologie », 60 toiles.

2021 : Église de La Madeleine, Paris 8e, Invitée d'honneur de l'Amicale des Amateurs d'Arts.

2021 : Congrès Mondial pour la Nature (IUCN), Marseille, exposition de 35 toiles : « Plaidoyer pour une eau vivante », avec deux conférences.

2019 : (1) Centre culturel Jean Vilar, Marly le Roi, 78. « La Mer est ton miroir », 70 toiles.

2016 : (2) Espace Peugeot, Paris 17 ème. « Un Peintre, un sculpteur », 35 toiles de vie marine.

- Expositions collectives :

2010 - 2025 : Art Capital, au Grand Palais (Paris), Salons Dessin et Peinture à l'Eau, et Artistes Français.

2021 – 2024 : Salon de la société Versaillaise des Artistes d'Ile de France, Versailles, 78.

2012 – 2024 : Salon d'Automne (SA) de Paris et SA international : Luxembourg, Israël, Russie, Brésil, Espagne, Japon et Chine,...

2014 – 2018 : SNBA (Salon National des Beaux-Arts, Carrousel du Louvre, Paris)

2015 : Festival ART WE CAN (Cannes) Art contemporain international pour la planète.

Prix :

2025 : Prix aquarelle Sennelier lors du Salon des Artistes Français à Art Capital (Grand Palais Paris)

2019 : Élu Sociétaire du Salon d'Automne de Paris.

2018 : 32ème Salon de La Rochelle - Prix d'Excellence de Marine.

2016 : 60ème Salon des Arts (Taverny, 94) - Prix d'argent de la peinture.

2015 : 55 ème Salon des Beaux-Arts (Chatou, 78) - 1er Prix de peinture

Publications (extraits) et monographie :

- **Monographie « Pour une eau vivante – Plaidoyer artistique au service de l'écologie scientifique »**, juin 2024, Ed Lelivredart. Livre innovant à deux voix art et science, coécrit avec C. Noorbergen. A reçu le label « Année de la Mer 2025 ».



-2 catalogues d'exposition : 2019, « La Mer est ton miroir », «one woman show» - 2023, «De l'Écume aux abysses, écologie des profondeurs».

-Le Courrier de La Nature N°339, 3 pages dans le hors-série sur les océans. (2024) / N°316 « La Poésie des objets abandonnés », photos et textes de N.K. (2019)

- Faunesauvage.fr (2024)

- Allures magazine «L'eau dans tous ses états».(2023)

-Artension, N°177, N°175, N°168, dossier « Rien que de l'eau ».(2020-2023)

-Univers des Arts N°210, N°200, N°196, N°187, N°182, N°177. (2014-2023)

«Nature Art Today»(livre d'art) Éditions E. Patou (2014)

Pour voir mes œuvres et pour plus d'information, visitez mon site web bilingue : www.nicoleking.fr



Nicole King-Volcy



Nicole King